

Министерство образования и науки
Российской Федерации

Муниципальное образовательное учреждение «Езвинская СОШ»

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

на тему:

"Ландшафтный дизайн пришкольного участка"

Автор проекта:

Малинина Алина Александровна

6 класс

Координатор проекта:

Маркелова Валентина Владиславовна

Февраль, 2016 год.

*С тех пор как человек пахать обрел уменье,
Украстить дом и двор он ощутил стремленье
И стал вокруг себя сажать для красоты
По вкусу своему деревья и цветы*
Ж. Делиль

Цель исследования -

познакомиться с основами ландшафтного проектирования и на этой основе создать дизайн-проект по преобразованию малопродуктивного пришкольного участка в комфортную и красивую мини-экосистему.

Задачи работы:

1. обосновать актуальность проблемы преобразования малопродуктивных ландшафтов в продуктивные искусственные экосистемы;
2. сформировать представления об уровнях и закономерностях взаимодействия природных факторов и сельской местности, узнать принципы пейзажного стиля проектирования и установить типологию структурных компонентов искусственных ландшафтов;
3. выбрать стиль дизайн - преобразования пришкольного участка и составить его структурные пейзажные композиции;
4. сделать оценку проекта пришкольного участка, и условий практической его реализации.

Планируемый результат учебного исследования:

1. приобретение навыков ландшафтного проектирования искусственной экосистемы;
2. представление составленного проекта развития пришкольного участка на конкурс.

Оглавление

I. Введение

Ландшафтный дизайн - искусство преобразования человеком обезображенной среды

I.1. Актуальность проблемы преобразования малопродуктивных ландшафтов в продуктивные искусственные экосистемы

2.1. Основы ландшафтного проектирования

2.2. Ландшафтный дизайн

3. Как превратить малопродуктивный пришкольный участок в комфортную экосистему?

3.1. Оценка экологического, эстетического состояния пришкольного участка

3.2. Цель, задачи и метод проектирования. Прогнозируемый результат

3.3. Результат учебного проекта

3.4. Экспликация пришкольного участка

3.5. Описание структурных компонентов дизайн проекта пришкольного участка

Ландшафтный дизайн-искусство преобразования человеком малопродуктивной среды.

Ландшафтный дизайн это особый вид озеленения, который служит цели проектирования искусственной территории с использованием природных элементов: рельефа, воды, растительности.

Ландшафтный дизайн гарантирует комфортную и удобную среду обитания человека. Искусство ландшафтного дизайна содержит в себе садовое искусство, озеленение и благоустройство территории, улицы и дороги, городских домов, промышленных строений, сельскохозяйственных компаний, исторических садовых территорий, охраняемых офисов. Это очень сложная и тонкая работа.

Искусственные ландшафты, созданные по современным дизайн - проектам - это места, где красиво, уютно и ухоженно, ну, и конечно, здесь просто комфортно находиться, отдохнуть от суеты.

Стили ландшафтного дизайна:

1. *Регулярный стиль* характеризуется прямыми линиями и четкими геометрическими формами
2. *Пейзажный стиль*, подразумевает кривые, естественные линии, растения высаживают хаотически.
3. *Лесной стиль* - максимально приближенный к природному пейзажу. Поэтому для дизайнера основной задачей является создание иллюзии лесной опушки, что реализуется путем высаживания лесных растений, создания ручьев и тому подобное.
4. Сад в стиле *модерн* диктует повторение элементов и разных деталей, плавное перетекание форм и линий, воплощения самых неожиданных идей.
5. *Кантри-сад* подойдет тем, кто не любит подстригать газоны - для его проектирования используют простые материалы и естественное травяное покрытие, высаживают плодовые деревья, создают декоративный огород.
6. *Пейзажный стиль искусственной экосистемы*. Пейзаж — ограниченное пространство, открывающееся с определенной точки, это отдельные фрагменты природы, вызывающие разные ощущения и настроения. Как в пейзажной живописи, где изображение природы художником отражает его отношение к природе, его мысли, чувства, общественное мировоззрение, так и в

ландшафтном искусстве изменение природы, сделанное в натуре по определенному замыслу, создает определенные пейзажные картины.

Ландшафтное проектирование.

Под ландшафтным проектированием в наши дни понимается особый вид архитектурной деятельности, направленный на создание гармоничного и целесообразного окружения для человеческой жизни.

Типы ландшафтного проектирования.

1. общая система озелененных территорий;
2. система озелененных территорий для отдыха;
3. проектирование отдельных элементов системы озеленения — парков, бульваров, санитарно – защитных зон и других.

Проблемы, которые решают ландшафтные архитекторы и дизайнеры.

Специфические условия, которые складываются в городах, селах, в загородных дачах, заставляют выделить три группы проблем, в решении которых предстоит участвовать ландшафтными архитекторам наряду со многими другими специалистами:

1. к первой группе относятся проблемы, так или иначе связанные с сохранением существующих естественных ландшафтов;
2. вторая группа охватывает широкий комплекс вопросов, связанных с ландшафтными преобразованиями;
3. третья группа, еще относительно малоразвитая, связана с проблемой создания «искусственного» ландшафта, призванного в некоторых районах заменить разрушенный или неблагоприятный природный ландшафт.

Проблема преобразования «обезображенных» ландшафтов

При разрушении структуры естественного ландшафта в процессе преобразования чаще всего создается и развивается антропогенный ландшафт с характерным для него новым соотношением слагающих элементов. Обычно процессы развития этого ландшафта должны контролироваться и управляться человеком. Человек в этом случае выступает в активной роли, он своей постоянной деятельностью определяет структуру ландшафта и его развитие. В настоящее время основную часть составляют преобразованные деятельностью человека ландшафты, с которыми приходится иметь дело ландшафтному архитектору.

Но наиболее сложные проблемы возникают в тех случаях, когда непродуманное или излишне интенсивное освоение природных ресурсов ведет к образованию «обезображенных» или «мертвых» ландшафтов. Их восстановление - одна из наиболее важных задач ландшафтной экологии.

План ландшафтного проектирования

для пришкольного участка МОУ «Езвинская СОШ»:

1. Создание основного плана с функциональным замером участка, планом дорожек, постройкой мест отдыха, декоративных озёр, цветников и клумб и многое другое;
2. Поэтапная разработка всех ландшафтных работ;
3. Посадка садовых растений и выполнение всех видов работ в соответствии с планом;

Комплекс работ по благоустройству и озеленению участка.

1. Строительство декоративных водоемов;
2. Посадка декоративных деревьев и растений;
3. Планировка спортивных и универсальных газонов.
4. Учебный проект

«Как превратить малопродуктивный пришкольный участок в комфортную экосистему?»

В обществе растет беспокойство по поводу ухудшающегося состояния окружающей среды и начинает формироваться чувство ответственности за состояние природных систем Земли. Анализ всех принимаемых хозяйственных решений с точки зрения сохранения и улучшения качества окружающей среды стало абсолютно необходимым при разработке любых проектов освоения и преобразования территорий.

Экологическое состояние пришкольного участка МОУ «Езвинская СОШ»

Я выбрала в качестве объекта преобразования микросистему нашей деревни – пришкольный участок. Познакомившись с историей пришкольного участка, я пришла к выводу о том, что эта искусственная экосистема преобразовывалась несколько раз и выполняла разное назначения. Сейчас, после нескольких лет запустения, проблема благоустроенности школьного двора имеет более глубокое

экологическое значение, чем, кажется на первый взгляд. Школа, как место пребывания детей должна быть защищена по периметру от загазованности и засорения буферной зеленой зоной.

Мы, конечно, привыкли жить среди окурков, мусора, бумаг, бутылок и так далее. Но постоянное пребывание в таких условиях может навредить нашему здоровью.

Уборка школьного двора – хорошее дело. Но не убирают там, где не ссорят. Не ссорят там, где комфортно и красиво, где к нарушителям порядка принимаются меры административной ответственности.

Я поставила перед собой задачи:

1. используя знания по основам цветочно-декоративного оформления территории, подготовить ландшафтные композиции структурных компонентов школьного двора;
2. объединить все структурные компоненты участка в единую экспликацию на основе пейзажного стиля;
3. сделать оценку дизайн - проекта и определить условия его практической реализации.

Прогнозируемый результат – школьный участок, выполняющий следующие функции:

1. Быть зеленым «буфером» для школы от ближайших антропогенных объектов;
2. Быть привлекательным, природно-гармоничным, оригинальным местом отдыха учащихся во внеурочное время;
3. Решать образовательные и воспитательные цели и задачи;
4. Быть местом организации трудовой практики детей.
5. Быть местом для занятий спортом.

Самооценка проекта пришкольного участка и условий практической его реализации

Предлагаемый дизайн-проект преобразования запущенного школьного двора в комфортную и красивую экосистему вполне реалистичен, так как:

- не требует изменений площади и рельефа;
- структурные компоненты нового ландшафта могут быть преимущественно привязаны к местам старого участка;
- пейзажный стиль проекта и асимметричность ландшафтных компонентов выгодно подчеркнет биологические особенности всех видов растительных сообществ в привязке друг к другу;
- сбалансированность и гармоничность новому участку могут придать дизайнерские находки, а также местные природные материалы;
- пришкольному участку не потребуются новое ограждение и дорогостоящие посадочные материалы, поэтому он экономически целесообразен;

- внешняя привлекательность преобразованного участка даст возможность использовать его не только как «зеленый щит» для школы, но и в образовательных и рекреационных целях без нарушения общей экологической ситуации.

Надо давать себе отчет в том, что любое преобразование в условиях всеобщего экономического кризиса, будет тормозиться в силу разных причин:

- недостаток финансовых средств у школы, а также материальных и технических ресурсов, профессиональных исполнителей ландшафтного проекта;
- ограниченная возможность использования детского труда по причине его безопасности;
- низкая экологическая культура населения поселка и эгоцентричное поведение самих учащихся.

«Красота – это плод постоянного вдохновения, порожденного упорным трудом»

Делакруа

С этими словами философа Делакруа не возможно не согласиться. Выполнив исследовательскую работу, я поняла, что профессия ландшафтного дизайнера служит цели создавать эту красоту там, где ее человек разрушил. Пришло осознания того, что занятие ландшафтным проектированием и реализацией этих проектов на практике – это упорный труд, требующий специальных знаний, умений эстетического вкуса, экологического творчества и художественных способностей.

Составив дизайн – проект преобразования пришкольного участка в красивую и комфортную мини – экосистему, я осуществила свою первую профессиональную пробу, проверила свои возможности в данной сфере деятельности и пришла к выводу, что мой выбор правильный.

Я считаю, что поставленные задачи исследовательской работы реализованы, цель достигнута.

Мой проект и его презентация могут принять участие в конкурсе при решении вопросов благоустройства пришкольной территории.

Литература

1. Алексеев С.В. Экология. / С.-П.: СМИО-ПРЕСС, 2001
2. Большаков В.Н. Региональная экология / Е.: Сократ, 2000
3. Горощенко В.П. Природа и люди /М.: Просвещение, 1986
4. Зверев И.Д. Человек в социоприродной среде / М.: Вента - Граф, 2000
5. Камерилова Г.С. Экология города / М.: Просвещение, 1997
6. Криксунов Е.А. Экология / М.: Дрофа, 2008
7. Материалы и ресурсы Internet по темам «Ландшафтный дизайн» и «Дизайн пришкольного участка».
8. Хотунцев Ю.Л. Экология и экологическая безопасность / М.: Академия, 2004

Приложение 1

